

# «Il mio è un Diderot insolito»

L'autrice Sabina Negri parla de "I gioielli indiscreti", lo spettacolo che va in scena stasera alla Sala delle Muse con gli attori della Filo

PIACENZA - «Non ci si deve fermare alla prima lettura del testo di Diderot, potrebbe sembrare addirittura maschilista e invece è femminista. Si può rintracciare una dicotomia tra ciò che le donne dicono con la bocca e quello che invece dicono con il corpo, che si esprime diversamente. Mi colpisce il fatto che Diderot, per questo suo testo, venne messo in galera perché se la prendeva con la politica e faceva il verso ai costumi dell'epoca (pur ambientando la storia in Congo, per cercare di sfuggire dalla censura). E' segno che parlar male del padrone costava caro allora così come oggi»: così Sabina Negri, autrice e drammaturga, parla del romanzo che Diderot scrisse nel 1747 *Les Bijoux indiscrets*, «un'opera leggera erotica scritta in quindici giorni per cinquanta Luigi», diventata lo spunto per lo spettacolo teatrale *I Gioielli indiscreti* che verrà proposto stasera e domani alle 21 alla Sala delle Muse dagli attori della Società Filodrammatica Piacentina (attori esperti ma anche allievi della Scuola della Filo). Lo spettacolo - diretto dal regista Lorenzo Loris - andrà in scena anche domenica sia alle ore 16 che alle 21 (prenotazione obbligatoria, 348-2680228).

Sabina Negri, ex moglie del ministro Roberto Calderoli e volto noto della tv per la sua partecipazione alla trasmissione di Piero Chiambretti *Marchette* su La7, è stata di recente protagonista al Teatro Verdi di Castelsangiovanni per l'apertura della stagione di prosa, con un testo da lei scritto (*Ho perso la faccia*) e da lei interpretato, insieme a Carlo Delle Piane e Erica Blanc.

Alla Filodrammatica la Negri approda con un testo nuovo, che ha scritto ispirandosi all'atipico romanzo libertino di Diderot, conosciuto anche come autore dell'*Enciclopedia dei philo-*

Gli attori della Società Filodrammatica Piacentina che stasera a domani porteranno in scena "I gioielli indiscreti", spettacolo tratto da un romanzo di Diderot (foto Cavalli)



sophes illuministi, nonché di due testi teatrali. *I gioielli indiscreti* della Negri poggia su un'idea tratta da un antico fabliau intitolato *Le chevalier qui falsait parler les cons et les culs*: un sultano, per combattere la noia, ottiene da un genio un anello magico capace di far parlare i "gioielli" delle donne. Questi diventano una sorta di bocca della verità, uno strumento impietoso che rende visibili i vizi delle varie classi sociali. Un'impertinen-

te vocina filtrante da sotto le loro gonne rivelerà imbarazzanti verità che le malcapitate cercheranno con tutti i mezzi (perfino con delle museruole) di censurare.

Sulla collaborazione - gratuita - con i ragazzi della Filodrammatica piacentina, la Negri dice: «Alla "Filo" ho incontrato ragazze che hanno voglia di osare. E' la prima volta che affrontano un testo contemporaneo, passando per un classico come Dide-

rot. Finché potrò permetterlo economicamente, crisi permettendo, continuerò anche a lavorare gratuitamente, per il piacere di farlo». Stasera in scena ci saranno Paolo Dallatorre, Simona Fornari, Flora Croce, Selena Buzzetti, Annarosa Zanelli, Laura Scaglioni, Lorenzo Fassina, Nicholas Dennison. Assistente alla regia Loredana Vallisa, costumi di Luciano Carpi, luci di Luca Siola.

d.men.

## Anche gli oggetti hanno un'anima

Oggi al Laboratorio delle Arti il libro di Max Luciani

PIACENZA - Un divano, un sasso, un giocattolo chiuso in una scatola. Anche gli oggetti osservano, pensano, provano sentimenti ed emozioni, forse hanno un'anima e nell'antologia *Ti parlerò di me*, curata da Max Luciani per le edizioni Nuove Scritture, hanno trovato oltre cinquanta autori disposti a dare voce alla poesie delle cose.

Il libro, che verrà presentato oggi alle ore 18 al Laboratorio delle Arti, raccoglie racconti di Grazia Livi, Ugo Ronfani, Giuliano Deigo e altri, proseguendo così lungo

il solco tracciato dai volumi collettivi *Il viaggio* (con brani di Vincenzo Consolo, Dacia Maraini, Gina Lagorio, Giuseppe Pontiggia e Michele Prisco, per citarne alcuni), *La notte* (nel quale comparivano anche storie narrate da Carlo Lucarelli e Ferruccio Parazzoli) e *Se una notte d'inverno un narratore...*, tutti editi da Nuove Scritture.

Componenti di Max Luciani, nato a Milano nel 1969, sono comparsi nell'antologia *Milano in versi*, a cura di Angelo Gaccione.

Nello spazio del Laborato-

rio delle Arti, l'associazione presieduta da Rosalba Sironi e che ha sede in piazzetta Barozzieri, 7/A (nel tratto di via Scalabrini presso la Lupa), si può inoltre visitare la mostra *In principio era la bestia*, a cura di Raffaello Becucci, con opere degli artisti Romano Bertuzzi, Lorenzo Fontanelli, Claudio Parrini e dello stesso Becucci ispirate al mondo degli animali, creature che abitano l'inconscio degli artisti o presenze serene che invitano a riscoprire il contatto con la campagna.

Anna Anselmi

## I morti sulla strada: una guerra silenziosa

Stasera alla libreria Feltrinelli Elena Valdini presenta il suo libro "Strage continua"

PIACENZA - E' una sorta di reportage dal fronte l'ultimo libro di Elena Valdini, *Strage continua* (Chiarelettere) che sarà presentato questa sera alle 21 alla libreria Feltrinelli in piazza Cavalli.

Dopo *Volammo davvero*, insieme di ricordi e considerazioni su Fabrizio De André, stavolta la scrittrice piacentina si cimenta in un argomento di stretta attualità. Le infinite tragedie del sabato sera che colpiscono migliaia di giovani per qualche bicchiere di troppo, per una distrazione a tarda ora, per un allucinogeno che sa di morte. E' una sorta di corrispondenza dettagliata, precisa e ragionata da una zona di guerra. Una guerra subdola, che non fa rumore ma che va avanti da decenni, circondata da un silenzio assurdo. Una guerra globale, perché in atto ovunque, nessuno si senta escluso, dal ricco Nord-Est al poverissimo Salento. Senza esclusione di colpi. Ogni giorno, tutti i giorni, muoiono sedici persone vittime di incidenti sulla strada e la gran parte di esse sono giovani. E allora quale altra parola, se non guerra, possiamo cercare nel vocabolario per dire di decine di migliaia di persone ferite ogni anno, di mutilati, di famiglie distrutte, di persone che perdono gli affetti e una parte di sé? Ammesso che a qualcuno interessi parlare di questo. «Non ci sono - commenta l'autrice - morti leggere come piume e morti pesanti come le montagne, esistono morti che all'apparenza paiono essere leggere e invece pesano come macigni. E quelle sulla strada, appartengono alla seconda categoria».

Ergo, le morti da scontri stradali non sono morti di straordinaria lievità. Devono interrogare, pesare sulla coscienza di ognuno di noi. Questo è il messaggio di Elena Valdini. Il dolore estremo delle persone che perdono un congiunto in un incidente stradale non può rimanere un fatto privato, un semplice incidente. Di fatto, oggi più che mai, queste morti

(e sono tante) costituiscono un dolore sociale, una questione di tutti, un'interrogazione alla quale dovremmo rispondere. Morire di traffico non è morte naturale.

«Il libro ci fa capire come in Europa ogni giorno muoiono per scontro stradale più o meno gli stessi passeggeri di un aereo di linea - spiega Elena Valdini - e ogni volta che cade un aereo, in Italia o nei Paesi che percepiamo come vicini, Francia, Germania, Spagna lo sconcerto e il dolore si fanno immensi. Proviamo pensare alla tragedia delle vittime di Linate, di qualche anno fa. Fu un fatto pubblico. Giustamente, apparvero titoli a nove colonne sui giornali nazionali, collegamenti dal luogo del disastro. Incessantemente, senza sosta. Ma la morte in auto non genera proteste, stupore, spavento. Un'ipnosi collettiva, chissà perché, rende socialmente accettabili le stragi del sabato sera e quasi naturali i livelli di pericolosità di certe strade. E, paradossalmente, è come se vivessimo in un Paese islamico, dilaniato da una guerra civile combattuta con morti, mitragliatrici e mine antiuomo in cui è seriamente sconsigliato mettersi in macchina dopo il coprifuoco, perché il rischio di lasciarci le penne è seriamente elevato».

Nel libro emerge un ritratto della capacità tipica che ognuno di noi ha, quando si autodistrugge con i mezzi generati dal proprio intelletto. «C'è un percorso nell'opulenza di un'Italia che è al limite del paradosso - conclude Elena Valdini - in soli cinquant'anni è riuscita ad assicurare a ogni cittadino il diritto ad avere un'automobile senza però riuscire a gestire dal punto di vista sociale, sanitario, giuridico e civile quello che ciò comporta in termini di traffico e di mobilità. Il libro descrive la storia di una sconfitta passata sotto silenzio, rimossa fin che si vuole, ma che tale rimane. E allora occorre intervenire coi mezzi appropriati».

Mauro Molinaroli

**APERTI TUTTE LE SERE FINO AL 31 DICEMBRE**  
SABATO 20 DICEMBRE BRIGITTA B.  
4° COMPLEANNO con torta e spumante per tutti

**Monella**  
lap dance

S.S. Piacenza-Torino S. NICOLÒ - ROTTOFRENO (PC)  
0523.769332 • 333.4652487 • 335.6979320 • 335.6324664  
visitate il nostro sito [www.localilapdance.com](http://www.localilapdance.com)

QUESTA SERA  
**SCACCO MATTO**  
SABATO 20 DICEMBRE  
ore 21.00  
SALA FONTE LONCA - CORNELIO MALACCA  
Fiorenzuola d'Arda (PC)  
Tel: 859170382 - [www.dirotonzolo.com](http://www.dirotonzolo.com)

Ristorante **IL FONTE**  
da Galli • Tel. 0523.761287 • S. Nicolò PC  
SABATO 20 DICEMBRE  
in pedana **ROBY E BEPPE**  
Serata Spagnola ballerine di Flamenco  
Prenotate il gran cenone di capodanno con ballo

**PARADISE**  
ex SANTA FÉ  
DISCOTECA - PIZZERIA - GRILL

QUESTA SERA  
SALA 1 **ILARIA & DANILO**  
SALA 2 TRIBUTI AI BEATLES CON  
**THE ABBEY ROAD**  
APERTO RISTORANTE PIZZERIA  
SI ACCETTANO PRENOTAZIONI  
PER IL 31/12/08 IN COMPAGNIA DI  
**GIGI CHIAPPIN**

PARADISE: S.S. 234 - Via Case Sperse 16  
CODOGNO (LODI) - Tel. 347 2817240

**NOTTURNA** BAR & FUN Club  
APERTO DAL MERCOLEDÌ  
ALLA DOMENICA  
DALLE 23.00  
SPETTACOLI A TUTTE LE ORE

SONO APERTE  
LE PRENOTAZIONI  
PER IL CENONE DI CAPODANNO

Info: 338/7263389  
Corso Europa, 9 - Piacenza  
Riservato ai soci

**SONNAMBULA Chalet**  
**CAPODANNO**  
Live Music & Special Animation  
Grande Spettacolo di Fuochi d'Artificio

Cenone a Buffet seduto € 55,00  
Ingresso dopo le ore 23,30 € 30,00

Room SKI  
deejay **Roberto MILANI**

Room SNOW  
dj **MAX**  
voice **Wladimir**

Servizio Navetta Gratuito

SONNAMBULA: Loc. Ceresole Bassano, 120 - Rivergaro (PC)  
INFO: 347.4173659 - 335.5338044 - 335.8147813 - 328.2211418  
339.4413846 - 333.4823151

**Tabù Club**  
Sensual disco - Lap Dance

QUESTA SERA  
**SIMONY DIAMOND**  
"OCCHI DI GHIACCIO"

LA PORNOSTAR  
PIÙ SEXY DEL  
MOMENTO...

APERTE LE  
PRENOTAZIONI  
PER CAPODANNO

Indirizzo: Via Padania Inferiore - SS10 Vescovato -  
Uscita autostrada Cremona Via Mantova, sempre dritto per 8 km  
Aperto dal mercoledì alla domenica [www.tabu-club.it](http://www.tabu-club.it)  
Tel. prenotazione tavoli 349 4016570

**BULLI & PUPE**

Il Salotto della LAP DANCE con le sue 25 SHOW GIRL  
Vi Aspetta Numerosi il 24, 25 e 26 dicembre 2008,  
per trascorrere in un ambiente elegante e raffinato,  
serate dal clima natalizio.

31 DICEMBRE GRAN GALÀ DI SAN SILVESTRO  
Ritaglia questo coupon e avrai  
diritto al 40% di SCONTO  
su una TABLE DANCE

Fino al 6 Gennaio Aperti 7 Giorni su 7

CASTELVETRO PIACENTINO - Centro Comm.le VERBENA  
INFO e PRENOTAZIONI: 338.8611440 • [www.bullipeupone.com](http://www.bullipeupone.com)

DISCOTECA  
**CHIKOS** Sabor latino  
TUTTI I VENERDÌ APERTO IL SABATO

SERATA BRASILIANA - DJ MARCUS & JOHN DA BAHIA  
Via Aguzzafame, 87 Borgotrebba (PC) - Info 338/9573633

Sezione Provinciale  
**PIACENZA**  
Via Taverna, 49  
Tel. e Fax  
0523.325703

**Natalissima 2008**  
sensazionale  
1ª edizione  
Potresti essere tu!!!  
QUESTA SERA ore 21.30  
Discoteca  
**LE RUOTE**  
Roveleto di Cadeo (PC)  
PRENOTAZIONI tel. 335.6381717

**MISS NADY**  
CASTELVETRO (PC) 0523.824565  
[www.missnady.it](http://www.missnady.it)

QUESTA SERA  
**CLAUDIO BONELLI**  
SABATO **TONYA TODISCO**  
DOMENICA **MIMMO ARCERI**