

PALCO 1 – TEATRO DI DIANA

Il teatro di Diana è il primo e il più imponente teatro con giochi d'acqua realizzato da Galeazzo Arconti. Esso può essere definito come una sorta di “catalogo” nel quale sono compresi tutte le tipologie di giochi d'acqua presenti nel giardino. Accanto al teatro, sono ancora riconoscibili lo spazio per il palcoscenico, quello per l'orchestra e la platea.

Mico Pugliares_Improvvisazione
Leonardo Greco_Improvvisazione
Alessandro Profili_Improvvisazione
Samuel Brocherio_Improvvisazione
Adriano Noli_Improvvisazione
Carlo Bleu_Improvvisazione
Laura Muscillo_Improvvisazione
Betta De Ruvo_Improvvisazione
Alberto Fanchini_Improvvisazione
Marco Berrettini_Improvvisazione

PALCO 2 – TEATRO DELLE COMMEDIE

il teatro delle Commedie era l'unico teatro “al chiuso” di Catellazzo. Probabilmente fu costruito alla fine del '600 e serviva (come dice il nome stesso) per la rappresentazioni delle commedie. Questo tipo di intrattenimento, oltre alle numerose opere d'arte presenti, richiamò numerosi ed importanti ospiti, tra cui Francesco Maria Richini, Antonio Canova e numerosi conti provenienti da ogni parte d'Europa.

Michelangelo Cicero_La Paura_Giorgio Gaber e Luporini_7 min
Vito Taddeo_Zorro_Margareth Mazzantini_10 min
Michela Bellino_La tempesta di fuoco_Paolo Deotto_15 min
Marco Di Bari_a livella_Totò_10 min
Annalisa Salis_Fecondazione artificiale_Virginia Consoli_15 min
Luca Rovelli_La Balilla e La stella del Moulin Rouge_I Gufi e Flavio Origlio_10 min
Andrea Depau_La Libertà_Giorgio Gaber_7 min
Marco Venturini_Sirio_Romano Battaglia_10 min
Rosangela Lotito_Stanca di guerra_Lella Costa_10 min
Carlo Rosso_Innamoratevi_Roberto Benigni_5 min

PALCO 3 – TEMPIO DI NETTUNO

la grotta di Nettuno è datata 1710 ed è stata realizzata per volere di Giuseppe Maria, nipote di Galeazzo, di cui fu il vero erede della vocazione collezionistica e artistica. Grazie a loro a Castellazzo arrivarono numerose opere di Leonardo da Vinci, alcuni pezzi del monumento a Gaston de Foix e alcune opere di Tiziano e del Parmigianino.

Gabriele Milia_Il Feticista_Giuseppe Agnolotti_12 min
Chiara Angelini_La Topastra_Stefano Benni_8 min
Marco Bellocchio_L'attesa_Marco Bellocchio_12 min
Alberto Gozi_L'invito_Leonardo Rodolico_10 min
Lesley Leichtweis Bernardi_Diaspora_Lesley_12 min
Marco Volanti_La Masturbazione_Giorgio Gaber_10 min
Elena Manca_La moglie dell'eroe_Stefano Benni_7 min
Riccardo Nicolini_Firenze_Dino Campana_6 min
Marzia Quartini_Medea_Euripide_10 min
Carlo Varchetta_Monologo del cane_riadattato da Edward Albee_12 min

PALCO 4 – TEATRO DI ANDROMEDA

il teatro di Andromeda era formato da una nicchia ad arco ed una statua che in realtà non rappresenta Andromeda ma una sirena con le ali. Immediatamente sotto il livello del pavimento, un gioco di piccole canne permetteva la fuoriuscita d'acqua sotto forma di piccoli zampilli; questo "gioco d'acqua" fu persino codificato da Leonardo da Vinci nel 1508 nel Codice Atlantico acquistato da Galeazzo Arconti.

Enrico D'Agata_Terra Matta_Vincenzo Rabito_12 min
Alessandro Salis_Questa volta è finita..._Alessandro Baricco e Salis_15 min
Dario Murri_Il gatto in un appartamento vuoto_Wislawa Szymborska_3 min
Marco Lovrinovich_Novecento_Alessandro Baricco_13 min
Federico Pastore_Zapping_Federico Pastore_10 min
Adriana Carpita_Niente, più niente al mondo_Massimo Carlotto_15 min
Fabio Picca_Argentina 78_Fabio Picca_4 min
Rodolfo Panzeri_Il Netturbino_Rodolfo Panzeri_6 min
Ivana Bonadonna_La Topastra_Stefano Benni_15 min
Ursula Iannone_i-esse-i_Francesco Scotto_10 min

PALCO 5 – RONDA DEL GALEAZZO

La gran parte della bellezza di villa Arconti va attribuita a Galeazzo Arconti che acquistò la villa nel 1610. Figlio di Giacomo Antonio e Anna Visconti, fu allevato da Federico Borromeo che gli trasmise la grande passione per l'arte e l'architettura. Grazie a lui quella che era una semplice cascina fortificata divenne "la regia villa".

Valeria De Bernardi_Il supplizio del legno di sandalo_Mo Yan_15 min
Giuseppe Scaglione_La violenza_Giuseppe Fava_10 min
Franca Bottaro_Il frutto proibito_G. Anfosso_10 min
Sandra Bonomi_Lamento di Elettra_Enrico Finato-Sofocle_15 min
Maria Noris Mariani_Se le mie mani potessero sfogliare e venite spiriti_F.G. Lorca e Shakespeare_5 min
Andrea Ciminiello_Solo...Solo..._Andrea Ciminiello_10 min
Dora Colombo_Cercasi poltrona per trombato_Rizzo e Stella_12 min
Paolo Ricci_Don Chisciotte e Sancio Panza_Cervantes_7 min
Antonietta Menna_Credenze e dispense_Enzo Ferrara_4 min
Silvia Bernardi_Lettera a un bambino mai nato_Oriana Fallaci_15 min

PALCO 6 – PIAZZA D'ERCOLE

Tra le statue più belle di villa Arconti, c'è la statua di Ercole posta nel teatro che porta il suo nome. Molte delle statue presenti nei giardini sono in realtà copie fatte per proteggere gli originali dal degrado del tempo. Da ricordare per la loro bellezza anche le statue di Pompeo Magno e quella di Bacco posta ai piedi della torre delle acque.

Mario Piciollo_Conte Ugolino_Dante Alighieri_15 min
Jacopo Veronese_Il vuoto in ascolto_liberamente tratto da Howard Philips Lovecraft_10 min
Rossella Catalano_Irina_A. Cechov_5 min
Alessandro Corazzi_Nessuno_Alessandro Corazzi_15 min
Tony Pedoto_Il Guappo_Raffaele Viviani_10 min
Fabio Cosentino_Grillo Parlante_Fabio Cosentino_10 min
Stefano Grilli_L'attore + monologo di Bruto_Sergio Penco e Shakespeare_7 min
Elisabetta Incanti_Un altro giro di giostra_Tiziano Terzani_6 min
Lieselotte Zucca_Ines_Jean Paul Sartre_7 min
Rosangela De Francisci_Casa di bambola_liberamente tratto da Ibsen_15 min

PALCO 7 – FONTATA DEI DRAGHI

la scalinata dei draghi è in realtà una fontana formata da alcuni bacini posti in sequenza discendente che formavano curiose cascatelle d'acqua. Vicino a questa fontana c'è il "Teatro Grande" in cui si ha la prospettiva delle otto statue poste in altrettante nicchie di verde.

Federika Brivio_I monologhi della pancia_Albert Wise_15 min
Sara Balducci_War_Tiziana Delsale_7 min
Luisa Palestra_Vocazione_Fernanda Mancuso_10 min
Tiziana Confalonieri_Il funerale_Ester Mistò_15 min
Fannj Ranzani_L'evoluzione_Fannj Ranzani_10 min
Franca De Poli_Il ritorno delle vecchiette nell'angolino_Stefano Benni_5 min
Alfredo Raimondo_L'arte di amare_Ovidio_15 min
Ilaria Aseglio_Perchè John Lennon porta la gonna_Claire Dowie_10 min
Fulvio Traversoni_La quercia del Tasso_Achille Campanile_5 min
Erika De Gregorio_War_Tiziana Delsale_7min

PALCO 8 – LAGHETTO

il laghetto vanta una scultura decisamente più recente rispetto al resto dei giardini. Infatti l'opera di Fausto Melotti intitolata "la sequenza" venne posta nei giardini di Castellazzo solo nel 1991.

Davide Arcuri_Improvvisazione
Andrea Gaetani_Improvvisazione
Mauro Carrara_Improvvisazione
Riccardo Frontalini_Improvvisazione
Luca Petroni_Improvvisazione
Andrea Massironi_Improvvisazione
Enzo Di Caro_Improvvisazione
Clara Calvi_Improvvisazione
Francesca Currò_Improvvisazione
Cristina Combi_Improvvisazione